



Musikalischer Gottesdienst zum 1. Advent

Werke & Texte der musikalischen Beiträge von La Spagnoletta

Sonntag, 03. Dezember 2023, 11 Uhr | Alter Dom St. Johannis, Mainz

Ev. St. Johanniskirche mit Pfarrer Volker Truschel, Volker Ellenberger an der Orgel und dem **Ensemble für Alte Musik LA SPAGNOLETTA** mit André Jacob und Katharina Weltzien-Falk (Alt), fünf Barockposaunen und Volker Truschel an der Orgel.

Die Musik im Gottesdienst von La Spagnoletta stammt wie die Vorlagen für unsere historischen Instrumente aus der Zeit um 1600. Die ausgewählten Werke starten liturgisch im Advent (Handl: Veni, redemptor gentium) und geben einen musikalischen Ausblick auf die kommenden Wochen: über Weihnachten (Rosenmüller: O admirabile commercium) bis hin zum Kindermord in Bethlehem (Schütz: Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört).

Zum Einzug:

Moritz Landgraf von Hessen: Pavane für 5 Barockposaunen

Andrea Gabriel: Kyrie à 5 (1587) für Alt und 4 Barockposaunen

Kyrie eleison

Herr, erbarme dich!

Johann Rosenmüller: O admirabile commercium (1648)

Vertonung des gleichnamigen gregorianischen, weihnachtlichen Antiphons für 2 Alti, 4 Barockposaunen und Orgel

O admirabile commercium! creator generis humani animatum corpus sumens de virgine nasci dignatus est et procedens homo sine semine largitus est nobis suam deitatem	O wunderbarer Tausch! Der Schöpfer des menschlichen Geschlechtes nahm einen beseelten Leib an, wurde geboren von einer Jungfrau, erschien - ohne Samen - als Mensch und schenkte uns seine Göttlichkeit.
--	---

Veni, redemptor gentium (Jacob Handl / Jacobus Gallus)

Das Adventslied Martin Luthers „Nun komm, der Heiden Heiland“ geht auf den altkirchlichen Hymnus „Veni redemptor gentium“ des Ambrosius von Mailand (339–397) zurück. Wir musizieren eine auf diesem gregorianischen Choral basierende Motette von Jacob Handl als **Choralvorspiel zum Lied EG 4**.

Veni, Redemptor gentium; Ostende partum virginis; Miretur omne saeculum. Talis decet partus Deum.	Nun komm, der Heiden Heiland, der Jungfrauen Kind erkannt, dass sich wunder alle Welt, Gott solch Geburt ihm bestellt.
--	---

Choralbegleitsatz:

EG 4 | Melchior Franck: Nun komm, der Heiden Heiland à 5 (1631)

Heinrich Schütz: Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei, SWV 396 (1648)

für 2 Alti, 5 Barockposaunen und Orgel

Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret,
viel Klagens, Weinens und Heulens,
Rahel beweinete ihre Kinder
und wollt sich nicht trösten lassen,
denn es war aus mit ihnen.
(*Matth. 2, 18*)

Choralbegleitsatz:

EG 11 | Johann Crüger: Wie soll ich dich empfangen (1657/58)

*Infos zum Ensemble: www.la-spagnoletta.de
Kontakt: Dr. Tobias Kälber; tobias.kaelber@gmx.de*

