



# Musikalischer Gottesdienst zum 2. Advent

## *Werke & Texte der musikalischen Beiträge von La Spagnoletta*

Sonntag, 04. Dezember 2022, 11 Uhr | Augustinerkirche Mainz

Ev. St. Johanniskirche mit Pfarrer Volker Truschel, Volker Ellenberger an der Stumm-Orgel und dem **Ensemble für Alte Musik LA SPAGNOLETTA** mit Anja Komarnicki (Sopran), André Jacob (Altus), Blockflöte und drei Barockposaunen. Sie hören adventliche Motetten von Hans Leo Haßler, Jacobus Gallus (Jacob Handl), Johann Eckard und Mogens Pedersøn, sowie fünfstimmige Choralsätze von Melchior Franck, Johann Crüger und Bartolomäus Gesius.

Die Musik im Gottesdienst von La Spagnoletta stammt wie die Vorlagen für unsere historischen Instrumente aus der Zeit um 1600. Hier die Motetten und ihre Texte:

### **Canite Tuba (Hans Leo Haßler) | Vorspiel**

Canite tuba in Sion, vocate gentes annuntiate populis et dicite:

Ecce Deus salvator noster adveniet.

Annuntiate et auditum facite loquimini et clamate:

Ecce Deus salvator noster adveniet.

Stoßt in die Posaune auf dem Zion, ruft es den Heiden zu;

verkündet es unter den Völkern, und spricht:

Seht, Gott unser Erlöser wird kommen.

Verkündet und schreit laut und ruft:

Seht, Gott unser Erlöser wird kommen.

## Veni, redemptor Gentium (Jacob Handl / Jacobus Gallus)

Das Adventslied Martin Luthers „Nun komm, der Heiden Heiland“ geht auf den altkirchlichen Hymnus „Veni redemptor gentium“ des Ambrosius von Mailand (339–397) zurück. Wir musizieren eine auf diesem gregorianischen Choral basierende Motette von Jacob Handl als **Choralvorspiel zum Lied EG 4**.

Veni, Redemptor gentium;  
Ostende partum virginis;  
Miretur omne saeculum.  
Talis decet partus Deum.

Nun komm, der Heiden Heiland,  
der Jungfrauen Kind erkannt,  
dass sich wunder alle Welt,  
Gott solch Geburt ihm bestellt.

## Laudate Dominum (Mogens Pedersøn) Psalm 148 | Nach dem Eingangsgebet

1 Laudate Dominum de caelis; laudate eum in excelsis. 2 Laudate eum, omnes angeli ejus; laudate eum, omnes virtutes ejus. 3 Laudate eum, sol et luna; laudate eum, omnes stellae et lumen. 4 Laudate eum, caeli caelorum; et aquae omnes quae super caelos sunt, 5 laudent nomen Domini. Quia ipse dixit, et facta sunt; ipse mandavit, et creata sunt.

1 Lobet im Himmel den HERRN, lobet ihn in der Höhe! 2 Lobet ihn, alle seine Engel, lobet ihn, all sein Heer! 3 Lobet ihn, Sonne und Mond, lobet ihn, alle leuchtenden Sterne! 4 Lobet ihn, ihr Himmel aller Himmel und ihr Wasser über dem Himmel! 5 Die sollen loben den Namen des HERRN; denn er gebot, da wurden sie geschaffen.

## Übers Gebirg Maria geht (Johann Eccard) | Nach der AT Lesung

Übers Gebirg Maria geht  
zu der schwangern Elisabeth.  
Das Kindlein hüpf in ihrem Leib,  
der Heilig Geist durchs Wort sie treibt  
daß sie des Herren Mutter nannt;  
Maria ward fröhlich und sang:

Mein Seel den Herrn erhebet,  
mein Geist sich Gottes freuet;  
Er ist mein Heiland, fürchtet ihn,  
Er will allzeit barmherzig sein.

---

Ausblick: **Sonntag, 18.12.2022 (4. Advent), 11 Uhr**, Alter Dom St. Johannis, Mainz:

Musikalischer Gottesdienst der ev. St. Johanniskirche mit Pfr. Volker Truschel, Volker Ellenberger an der Orgel und dem **Blechbläserensemble QUINTERRA**. Es erklingen Choralfantasien von Christian Sprenger und Anne Weckesser zu unseren Lieblings-Adventschorälen aus dem Evangelischen Gesangbuch. Mit ihren konzertanten, nach Filmmusik klingenden Choralfantasien konnten sie in den vergangenen Jahren einige vielbeachtete Akzente setzen. Prof. Christian Sprenger hat diese ursprünglich für größeres Blechbläserensemble entstandenen Werke speziell für unser Quintett eingerichtet, wofür wir uns ganz herzlich bedanken.

Infos: [www.la-spagnoletta.de](http://www.la-spagnoletta.de); [www.quinterra-brass.de](http://www.quinterra-brass.de)

Kontakt: Dr. Tobias Kälber; [tobias.kaelber@gmx.de](mailto:tobias.kaelber@gmx.de)