



Einladung zum Kurs für Alte Musik mit Ercole Nisini (Barockposaune)

Sackbut & friends – Spanische Polyphonie des Siglo de Oro 15.-17. September 2017 in Mainz

Wir spielen polyphone Vokal- und Instrumentalmusik aus dem goldenen Zeitalter Spaniens. Neben den großartigen Motetten der alten Meister erkunden wir die typisch spanischen Genres Villancico und Ensalada, deren farbenprächtige Vielfalt an Einflüssen, Melodien, Rhythmen und Texturen wir in wechselnden Besetzungen zum Klingen bringen. Wenn sich genug Interessierte finden, können wir auch einzelne Passagen oder Strophen in solistischer Besetzung singen.

Neben Barockposaunen sind Diskant- und Alt-Instrumente wie Zinken, Blockflöten, Barockgeigen und -bratschen eingeladen, ebenso Harmonieinstrumente wie Barockharfe und Truhenorgel. Historische Zupfinstrumente (Laute, Vihuela, Barockgitarre) sind in diesem Kurs besonders willkommen, je nach Stück als Continuo, als rhythmische Begleitung, solistisch oder als Register. Und auch Percussionisten dürfen bei dieser mitreißenden Musik natürlich nicht fehlen.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Laienmusiker, Musikstudenten und Profis. Die Generalbassspieler sollten einen unbezifferten Bass aussetzen können. Wir musizieren in 440 Hz. Die Teilnehmerzahl ist auf 12-15 Personen beschränkt.

Kursort ist das bischöfliche Priesterseminar in Mainz. Das ehemalige Augustinereremitenkloster aus der Mitte des 18. Jahrhunderts bietet einen ehrwürdigen Rahmen für unseren Kurs und die Ordensschwestern des Hauses verwöhnen uns mit Mittag- und Abendessen. Nach den abendlichen Proben locken die Weinstuben der umliegenden Altstadt.

Kursdaten: Freitag, 15.09.2017: 16:00 Uhr Begrüßung (Eintreffen der Teilnehmer in der Aula des Priesterseminars Mainz); 16:30 Uhr Kursbeginn. Kursende: Sonntag, 17.09.2017, 16 Uhr.



Ein Teil der Proben sowie die öffentliche Abschlussprobe werden in der wunderschönen, spätbarocken Augustinerkirche im Priesterseminar stattfinden.

Mehr Infos auf
www.la-spagnoletta.de
unter Kurse.



Unser Dozent Ercole Nisini

Ercoles musikalische Welt kennt keine stilistischen Grenzen. Seine Faszination für die Musik der Renaissance, Barock und Klassik, für die Originalquellen der Musikgeschichte und fürs Theater nimmt er als Inspiration für die Umsetzung in musikalische Konzepte und Konzertprogramme, die die Sinne der modernen Zuhörer verwöhnen wollen. Diese Projekte werden verwirklicht dank seinem Ensemble INSTRUMENTA MUSICA mit hervorragenden und kreativen Musikern, sensiblen Künstlern und Schauspielern, Vokalensembles, seinen Instrumenten: der Tenor- und der Bass-Barockposaune, Notenpapier und, wenn nötig, einem Dirigierpult.

Ercole Nisini, INSTRUMENTA MUSICA und das Duo 1827 waren zu sehen und zu hören u.a. in der Frauenkirche Dresden, Brandenburgische Sommerkonzerte, Tage Alter Musik Regensburg, Skalholt summer Concerts (Island), H. Schütz Musikfest, Tabor's Triptyk (Tschechien), WDR Funkhauskonzerten, Fortepianarum Katowitz (Polen), Klosterstiftung Michaelstein, Varazdin baroque evenings (Croatia) und den Batzdorfer Pfingstfestspielen. Seit 2008 wurden 9 CDs durch die Labels RAMÉE, Querstand, Christophorus, Carus, und SONY veröffentlicht.

Nach seinem Diplom als *professore d'orchestra* am Conservatorio di S. Cecilia in Rom hat Ercole Nisini 2001 ein Künstlerisches Aufbaustudium für Klassische Posaune an der Musikhochschule Trossingen unter Prof. Abbie Conant mit Auszeichnung abgeschlossen, so wie 2006 ein Aufbaustudium für Historische Aufführungspraxis auch mit Auszeichnung an demselben Institut unter Wim Becu. 1999 war er einer der 20 ausgewählten aktiven Teilnehmer des Alessi Seminar in New York (Joseph Alessi Soloposaunist NY Phil.). Regelmässige Unterrichte in England und Italien mit Denis Wick (ehemaliger Soloposaunist des London Symphony Orchestra) haben seine Studienlaufbahn geprägt. Ercole hat u.a. mit dem Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra del Teatro Regio (Torino) und der Süddeutschen Philharmonie Konstanz gespielt. In der Konzertsaison 2001 war Ercole zweiter Posaunist / stellvertretender erster Posaunist bei dem Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi unter dem Dirigat von Riccardo Chailly.

Seit 2007 widmet sich Ercole ausschließlich der Aufführung mit historischen Instrumenten. Konzerte, CD Aufnahmen, Rundfunkmitschnitte mit Orchestern und Ensembles wie La Petite Bande, Orchestre des Champs Elysées, Hannoversche Hofkapelle, L'Arpa festante, L'Orfeo Barockorchester, Cappella Leopoldina Graz, Capriccio Stravagante, Musica Fiata, Capella de la Torre, Musica Antiqua Austria, Marini Consort Innsbruck, Weser Renaissance Bremen, Cappella Sagittariana, United Continuo Ensemble, Il Girardino Armonico haben bis jetzt seine Erfahrungen bereichert.

Ercole gibt sehr gerne seine Erfahrung als Posaunist und in der historischen Aufführungspraxis weiter. Er unterrichtet Privatschüler und gibt regelmäßig Kurse, Workshops und Masterclasses. Im Sommer 2014 durfte er die Sommerakademie Michaelstein nach seinem Konzept mit einem Renaissance-Orchester nach dem Instrumentarium von Michael Praetorius gestalten.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für den **Kurs „Sackbut & friends“ am 15.-17.9.2017 in Mainz** an.

Name:	Handy / Telefon:
Straße, Hausnr:	Instrument:
PLZ, Stadt:	Diese Notenschlüssel kann ich lesen:
E-Mail:	
Optional: Stimmlage, die ich in solistischer Besetzung singen kann:	

Die Kursgebühren, die Tagungspauschale und (falls zutreffend) die Übernachtungskosten überweise ich innerhalb einer Woche nach Anmeldung auf folgendes Konto. Die Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Zahlungsempfänger: Ev. Regionalverwaltung Rheinhessen
IBAN: DE57 550912000000264504
BIC: GENODE61AZ4
Verwendungszweck: 3813.00.0200.04.1795 (und Name)

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Kursgebühr: 120€ | Kursgebühr Studenten: 80€ | Tagungspauschale*: 68€
 Übernachtung im DZ: 2 x 37 = 74€ p.P. (incl. Frühstück); ich möchte mein DZ teilen mit: _____
 Übernachtung im EZ: 2 x 55 = 110€ (incl. Frühstücksbuffet im Erbacher Hof)
Besondere Essenswünsche oder Unverträglichkeiten: _____

*Die Tagungspauschale beinhaltet neben den Räumlichkeiten Getränke (Wasser, Apfelsaft), 2 Abendessen (Fr., Sa.), 2 Nachmittagskaffee mit Kuchen (Sa., So.) und 1 Mittagessen (So). Die Kursräume befinden sich im Priesterseminar Mainz, auch die Mahlzeiten werden dort eingenommen. Das Mittagessen am Samstag erfolgt auf eigene Kosten in einem der nahegelegenen Altstadt-Restaurants. Für die Übernachtung steht der unmittelbar benachbarte Erbacher Hof zur Verfügung.

Anmeldeschluss für die Zimmerreservierung ist der 10.6.2016, da dann unser Kontingent verfällt. **Eine frühzeitige Anmeldung wird wegen limitierter Teilnehmerzahl** und begrenztem Zimmerkontingent im Erbacher Hof ohnehin **dringend empfohlen**.

Eine kostenfreie Stornierung ist bis zum 10.6.2016 möglich (per E-Mail an den Organisator). Bitte habt Verständnis dafür, dass wir bei späterer Stornierung, u.a. wegen Stornoregelung der Tagungsstätten, folgenden Anteil des Gesamtpreises einbehalten müssen: ab 11.6. 25%; ab 11.8. 50%; ab 7.9. 100%.

Weil Datenschutz heutzutage in aller Munde ist, wollen wir uns vor dem Thema nicht drücken: Der Anmelder gibt seine Zustimmung, dass vor dem Kurs eine Adressliste an die Teilnehmer versandt wird. So können Fahrgemeinschaften besser abgestimmt werden. Der Anmelder gibt seine Zustimmung, dass auf dem Kurs Fotos gemacht und diese ggf. anschließend veröffentlicht werden.

Ort	Datum	Unterschrift
Veranstalter: Ev. St. Johanniskirchengemeinde Bischofsplatz 10, 55116 Mainz		Bitte ausgefüllte Anmeldung an den Organisator senden: Dr. Tobias Kälber Uferstr. 29, 55116 Mainz Tel. 06131-232753 tobias.kaelber@gmx.de