



Eine musikalische Reise durch das Europa der Renaissance und des Barock

25.09.2016, 11:15 Uhr, Alte Nikolaikirche, Frankfurt | Musikmatinee
1.10.2016, 17 Uhr, Augustinerkirche, Mainz | Geistliche Abendmusik

La Spagnoletta & Friends
ENSEMBLE FÜR ALTE MUSIK MAINZ

Programm

Juan del Encina
(1468-1529)

Triste España sin ventura (Salamanca, 1497)

✂ BEGRÜSSUNG

Antonio de Cabezón
(1510-1566)

Ancor que col partire
nach Cipriano de Rore (Venedig, 1547)

Florentio Maschera
(1540- 1584)

Canzon Prima „La Capriola“ (Venedig, 1584)
aus dem Libro Primo de Canzoni da Sonare

✂ LESUNG | MODERATION

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Concerto in D-Dur, TWV 40:202
(vermutl. Frankfurt, zw. 1712-1721)
Adagio – Allegro – Grave – Allegro

Henry Purcell
(1659-1695)

Suite aus The Fairy Queen (London, 1692)
Rondeau – Jig – One Charming Night – Chaconne

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Première Suite in e-moll, TWV 43:e1
aus den 6 Pariser Quartetten (Hamburg, 1730)
1. Prelude | 2. Rigaudon | 3. Air | 4. Replique
5. Menuett 1&2 | 6. Gigue

✂ SEGEN | SCHLUSSWORT

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Gute Nacht, o Wesen (Leipzig, zw. 1723-1735)
aus der Motette "Jesu, meine Freude", BWV 227

Wir danken herzlich für eine Spende am Ausgang.

La Spagnoletta & Friends

ENSEMBLE FÜR ALTE MUSIK MAINZ

Besetzung: **Blockflöten-Quartett** mit Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-, Großbass- und Kontrabass-Blockflöten

Barockposaune | Truhengorgel

Moderation: Johanna Oswald (25.9.2016 in Frankfurt)

Liturgie: Pfr. Volker Truschel (1.10.2016 in Mainz)

Das Ensemble für Alte Musik Mainz LA SPAGNOLETTA spielt auf historischen Instrumenten in wechselnder Besetzung Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Anfang 2015 an der ev. St. Johanniskirche gegründet, hört man sie seitdem in Gottesdiensten und Kirchenkonzerten in Mainz und Umgebung. Dabei sind sie sowohl in kleinen Besetzungen aktiv (z.B. als Broken Consort mit Blockflöte, Barockgeige, Barockposaunen, Barockharfe und kleiner Orgel), als auch in großen, mehrhörigen Chorkonzerten, in denen sich die historischen Instrumente hervorragend mit den Singstimmen mischen. Versierte neue Mitspieler sind herzlich willkommen – neben den bereits genannten Instrumenten auch gerne mit Zink (Cornetto) oder Gamben.

Dieses Programm gestalten wir zusammen mit Musikerfreunden aus Frankfurt und Bad Homburg. Das ENSEMBLE FRANKFURT ist auf die Zeit des deutschen Barocks und der zeitgenössischen Blockflötenliteratur spezialisiert. Vorwiegend musiziert es mit dem KAMMERENSEMBLE PHIL-FALT oder schließt sich gelegentlich mit befreundeten Blockflötenensembles aus der Umgebung zu großen Orchesterprojekten von 20-30 Musikern zusammen. Es ist schon öfters in der Alten Nikolaikirche zu hören gewesen. Versierte Blockflötisten oder Streicher sind auch hier herzlich willkommen.

Kontakte:

Ensemble Frankfurt: Johanna Oswald, JohannaOswald@gmx.de

La Spagnoletta Mainz: Dr. Tobias Kälber, tobias.kaelber@gmx.de