



Einladung zum Kurs für Alte Musik mit Ercole Nisini (Barockposaune)

Sackbut & friends – Canzonen und instrumentale Polyphonie im venezianischen Stil 16.-18. September 2016 in Mainz

Im Mittelpunkt des Kurses steht 4- bis 12-stimmige Musik der Spätrenaissance und des Frühbarock im venezianischen Stil. Die in Venedig zu dieser Zeit stattfindende Entwicklung neuer musikalischer Formen im Frühbarock entfaltete einen starken Einfluss in ganz Europa. Diesen Spuren möchten wir uns im Kurs widmen. Neben intensivem Ensemblespiel und dem Entdecken „neuer“ Literatur werden musikgeschichtliche und aufführungspraktische Hinweise das Programm abrunden. Durch eine kleine Teilnehmerzahl von maximal 12-15 Personen, wird es viel Gelegenheit zu Fragen und Gesprächen mit Ercole Nisini geben.

Zusätzlich zu den Barockposaunen sind Diskant- und Alt-Instrumente wie Zinken, Blockflöten, Barockgeigen und -bratschen herzlich willkommen, ebenso Harmonieinstrumente wie Laute, Barockharfe und Truhenorgel.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Laienmusiker, Studenten und Profis. Die Generalbassspieler sollten einen unbezifferten Bass aussetzen können. Eine Truhenorgel wird im Probenraum bereitgestellt. Wir musizieren in 440 Hz. Dies ist der erste Kurs dieser Reihe in Mainz. Er setzt die von Ercole Nisini im Flötenhof Ebenhofen begonnene, jährliche Reihe fort.

Kursort: Wir haben den gesamten obersten Stock des frisch renovierten Erbacher Hofes zur Verfügung, dessen Fenster und Balkone einen herrlichen Blick auf den Dom und über die Mainzer Altstadt bieten. Die vielgelobte Küche des Hauses verwöhnt uns zum Mittag- und Abendessen – und die Übernachtungsgäste natürlich auch zum Frühstück. Nach den abendlichen Proben locken die Weinstuben der umliegenden Altstadt.

Kursdaten: Freitag, 16.09.2016: 16:00 Uhr Begrüßung (Eintreffen der Teilnehmer im Tagungsraum, Erbacher Hof Mainz, 5. Stock); 16:30 Uhr Kursbeginn. Kursende: Sonntag, 18.09.2016, 16 Uhr.



*Mainzer Dom (links) und
Erbacher Hof (rechts)*



Unser Dozent Ercole Nisini

Ercoles musikalische Welt kennt keine stilistischen Grenzen. Seine Faszination für die Musik der Renaissance, Barock und Klassik, für die Originalquellen der Musikgeschichte und fürs Theater nimmt er als Inspiration für die Umsetzung in musikalische Konzepte und Konzertprogramme, die die Sinne der modernen Zuhörer verwöhnen wollen. Diese Projekte werden verwirklicht dank seinem Ensemble INSTRUMENTA MUSICA mit hervorragenden und kreativen Musikern, sensiblen Künstlern und Schauspielern, Vokalensembles, seinen Instrumenten: der Tenor- und der Bass-Barockposaune, Notenpapier und, wenn nötig, einem Dirigierpult.

Ercole Nisini, INSTRUMENTA MUSICA und das Duo 1827 waren zu sehen und zu hören u.a. in der Frauenkirche Dresden, Brandenburgische Sommerkonzerte, Tage Alter Musik Regensburg, Skalholt summer Concerts (Island), H. Schütz Musikfest, Tabor's Triptyk (Tschechien), WDR Funkhauskonzerten, Fortepianarum Katowitz (Polen), Klosterstiftung Michaelstein, Varazdin baroque evenings (Croatia) und den Batzdorfer Pfingstfestspielen. Seit 2008 wurden 9 CDs durch die Labels RAMÉE, Querstand, Christophorus, Carus, und SONY veröffentlicht.

Nach seinem Diplom als *professore d'orchestra* am Conservatorio di S. Cecilia in Rom hat Ercole Nisini 2001 ein Künstlerisches Aufbaustudium für Klassische Posaune an der Musikhochschule Trossingen unter Prof. Abbie Conant mit Auszeichnung abgeschlossen, so wie 2006 ein Aufbaustudium für Historische Aufführungspraxis auch mit Auszeichnung an demselben Institut unter Wim Becu. 1999 war er einer der 20 ausgewählten aktiven Teilnehmer des Alessi Seminar in New York (Joseph Alessi Soloposaunist NY Phil.). Regelmässige Unterrichte in England und Italien mit Denis Wick (ehemaliger Soloposaunist des London Symphony Orchestra) haben seine Studienlaufbahn geprägt. Ercole hat u.a. mit dem Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra del Teatro Regio (Torino) und der Süddeutschen Philharmonie Konstanz gespielt. In der Konzertsaison 2001 war Ercole zweiter Posaunist / stellvertretender erster Posaunist bei dem Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi unter dem Dirigat von Riccardo Chailly.

Seit 2007 widmet sich Ercole ausschließlich der Aufführung mit historischen Instrumenten. Konzerte, CD Aufnahmen, Rundfunkmitschnitte mit Orchestern und Ensembles wie La Petite Bande, Orchestre des Champs Elysées, Hannoversche Hofkapelle, L'Arpa festante, L'Orfeo Barockorchester, Cappella Leopoldina Graz, Capriccio Stravagante, Musica Fiata, Capella de la Torre, Musica Antiqua Austria, Marini Consort Innsbruck, Weser Renaissance Bremen, Cappella Sagittariana, United Continuo Ensemble, Il Girardino Armonico haben bis jetzt seine Erfahrungen bereichert.

Ercole gibt sehr gerne seine Erfahrung als Posaunist und in der historischen Aufführungspraxis weiter. Er unterrichtet Privatschüler und gibt regelmäßig Kurse, Workshops und Masterclasses. Im Sommer 2014 durfte er die Sommerakademie Michaelstein nach seinem Konzept mit einem Renaissance Orchester nach dem Instrumentarium von Michael Praetorius gestalten.

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für den **Kurs „Sackbut & friends“ am 16.-18.9.2016 in Mainz** an.

Vorname:	Telefon:
Name:	Handy:
Adresse:	Instrument:
PLZ, Stadt:	Diese Notenschlüssel kann ich lesen:
E-Mail:	

Die Kursgebühren, die Tagungspauschale und (falls zutreffend) die Übernachtungskosten überweise ich innerhalb einer Woche nach Anmeldung auf folgendes Konto. Die Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Zahlungsempfänger: Ev. Regionalverwaltung Rheinhessen
IBAN: DE57 550912000000264504
BIC: GENODE61AZ4
Verwendungszweck: 3813.00.0200.04.1795 (und Name)

Zutreffendes bitte ankreuzen:

- Kursgebühr:** 120€ | **Kursgebühr Studenten:** 80€
 Tagungspauschale*: 62€
 Übernachtung im DZ: 2 x 37 = 74€ p.P. (incl. Frühstück); ich möchte mein DZ teilen mit: _____
 Übernachtung im EZ: 2 x 55 = 110€ (incl. Frühstück)

*Die Tagungspauschale beinhaltet neben den Räumlichkeiten Tagungsgetränke (Wasser, Apfelsaft), Nachmittagskaffee mit Kuchen am Sa. & So., ein reichhaltiges Abendbuffet (auch vegetarisch) am Fr. & Sa. und Mittagsbuffet am Sonntag. Ort für Kursräume, Essen und (falls gebucht) die Übernachtung ist der Erbacher Hof. Das Mittagessen am Samstag erfolgt auf eigene Kosten in einem der nahegelegenen Altstadt-Restaurants.

Kurs-Anmeldeschluss: 21.08.2016. Eine **Zimmerreservierung** sollte bereits **bis zum 10.6.2016** erfolgt sein, da dann das vorgehaltene, ungenutzte Zimmerkontingent verfällt. Eine frühzeitige Anmeldung wird wegen limitierter Teilnehmerzahl und begrenztem Zimmerkontingent im Erbacher Hof ohnehin dringend empfohlen.

Eine kostenfreie Stornierung ist bis zum 10.6.2016 möglich (per E-Mail an den Organisator). Bitte habt Verständnis dafür, dass wir bei späterer Stornierung, u.a. wegen Stornoregelung des Erbacher Hofes, folgenden Anteil des Gesamtpreises einbehalten müssen: ab 11.6. 25%; ab 11.8. 50%; ab 7.9. 100%.

Weil Datenschutz heutzutage in aller Munde ist, wollen wir uns vor dem Thema nicht drücken: Der Anmelder gibt seine Zustimmung, dass vor dem Kurs eine Adressliste an die Teilnehmer versandt wird. So können Fahrgemeinschaften besser abgestimmt werden. Der Anmelder gibt seine Zustimmung, dass auf dem Kurs Fotos gemacht und diese ggf. anschließend veröffentlicht werden.

Ort Datum Unterschrift

Veranstalter:
Ev. St. Johanniskirchengemeinde
Bischofsplatz 10, 55116 Mainz

Bitte ausgefüllte Anmeldung an den Organisator senden:
Dr. Tobias Kälber | Uferstr. 29, 55116 Mainz
Tel. 06131-232753 | tobias.kaelber@gmx.de